



Leçon sur les expressions culturelles

Lien avec le programme scolaire : La protection du patrimoine culturel et l'uniformisation de la culture au Québec aujourd'hui; définir le patrimoine culturel : le patrimoine commun d'une collectivité qui est transmis d'une génération à l'autre, y compris la langue, les valeurs et les normes sociales, les bâtiments ayant un intérêt historique ou artistique, les artefacts. Identifier des éléments culturels dans la société québécoise qui constituent un patrimoine du passé (p. ex., des modes d'expression culturelle associés à la spiritualité des peuples autochtones).

Niveau : Secondaire 4, Histoire

Éléments de l'exposition mis en lumière : Le style et la forme d'artefacts comme des mocassins, des vestes, des jambières, des tambours.

Objectif : Apprendre comment des objets culturels sont transmis de génération en génération.

Nombre de périodes en classe : 1 à 2

Matériel suggéré :

Introduction à la leçon : Partout dans le monde, les différentes cultures prennent des mesures pour protéger leurs traditions et leurs expressions culturelles. Par exemple, l'Italie, l'Espagne, la Grèce et le Maroc ont fait reconnaître le régime méditerranéen comme un patrimoine culturel immatériel par l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture).

Organisez une discussion collective sur le thème « Qui êtes-vous? ». Posez les questions suivantes : comment devient-on ce qu'on est et où apprend-on comment faire les choses qu'on fait? Où apprend-on ses expressions culturelles?

Axé sur l'élève : Une fois que les élèves seront parvenus à identifier leurs expressions culturelles, ils rédigeront un court compte rendu de la façon dont ils protègent leurs propres expressions culturelles. Les élèves doivent clairement indiquer quelles sont les expressions culturelles qui sont transmises d'une génération à l'autre au sein de leur famille, et de quelle façon. Pourquoi est-il important de transmettre ces expressions culturelles aux générations nouvelles et comment peut-on les préserver? Que ferez-vous, en tant qu'élèves, pour préserver ces expressions culturelles?

Si votre classe est de l'extérieur d'Eeyou Istchee, faites des recherches sur ce que font les Cris pour protéger leurs expressions culturelles, et comment ils le font. De quelle façon les gens veillent-ils à ce que ces expressions culturelles continuent d'être enseignées aux nouvelles générations? Chaque élève pourrait s'intéresser à une expression culturelle particulière.

Activité de conclusion : Les élèves devraient présenter le résultat de leur travail au reste de la classe.



Critères de notation suggérés :

| | Niveau 4 | Niveau 3 | Niveau 2 | Niveau 1 |
|-----------------------|---|--|---|--|
| Présentation | -L'élève a présenté de nombreuses informations factuelles sur son expression culturelle. /10 | -L'élève a présenté des informations factuelles sur son expression culturelle. /8 | -L'élève a présenté certaines informations factuelles sur son expression culturelle. /6 | -L'élève a présenté peu ou pas d'informations factuelles sur son expression culturelle. /4 |
| Questionnement | -L'élève a participé activement à la discussion en groupe sur les expressions culturelles. /5 | -L'élève a participé à la discussion en groupe sur les expressions culturelles d'autres groupes. /4 | -L'élève a participé dans une certaine mesure à la discussion en groupe sur les expressions culturelles d'autres groupes. /3 | -L'élève a peu ou pas participé activement à la discussion en groupe sur les expressions culturelles d'autres groupes. /2 |
| Protection | -L'élève est parvenu à identifier un grand nombre de moyens de préserver les traditions culturelles. /10 | -L'élève est parvenu à identifier bon nombre de moyens de préserver les traditions culturelles. /8 | -L'élève est parvenu à identifier certains moyens de préserver les traditions culturelles. /6 | -L'élève n'est parvenu à identifier que quelques moyens de préserver les traditions culturelles. /4 |