Mythes cris

Lien avec le programme scolaire : Les textes narratifs mythiques sont un des moyens les plus anciens permettant de consigner l'histoire humaine et de lui donner un sens, et d'exprimer le monde de l'imaginaire.

Niveau : Secondaire 4 et 5

Éléments de l'exposition mis en lumière : Vidéos sur les Anciens

Nombre de périodes en classe : 1 à 5

Matériel suggéré : Les élèves auront besoin d'un stylo, de papier, d'un ordinateur et d'un exemplaire des mythes provenant d'Aatiyuuhkaan et de eastcree.org

Si vous trouvez ces mythes trop difficiles, vous pouvez utiliser un mythe de votre choix.

http://www.eastcree.org/cree/en/stories/text/maasu/

Introduction à la leçon : Lisez les deux mythes à la classe. Expliquez que ce sont des mythes et que les mythes sont des histoires transmises depuis des temps anciens qui cherchent à expliquer pourquoi les choses sont comme elles sont. Les mythes cris sont souvent racontés de manière humoristique.

Avant de passer à l'étape de la rédaction, vous devrez montrer aux élèves comment bien structurer leur mythe.

Axé sur l'élève : Les élèves devraient individuellement faire une séance deremue-méninges afin de trouver des idées pour leur mythe. Quel est le cadre? Quels sont les personnages? Quel est le problème? Quelle sera la fin de l'histoire? Quel message essayez-vous d'exprimer? Poser ces questions permettra d'élaborer le mythe et de le rendre vivant. Une fois que les élèves auront des idées sur leur histoire, ils se choisiront chacun un partenaire pour examiner leurs idées respectives. Chacun devrait faire des suggestions pour améliorer l'histoire de l'autre.

Une fois la séance de remue-méninges à deux terminée, les élèves devraient commencer à rédiger leur mythe. Une fois le premier jet achevé, chaque élève demandera à un pair de relire son histoire. Ce dernier devrait présenter des suggestions pour améliorer le mythe. Puis chaque élève reverra et remaniera son propre texte pour en arriver à une version définitive.

Ne pas oublier d'illustrer l'histoire.

Une fois l'histoire rédigée, demandez aux élèves de travailler en petits groupes afin de déterminer quelle histoire on devrait choisir pour en faire un scénario de film. Au sein de leur groupe, les élèves devraient préparer un scénarimage et un scénario pour réaliser un film à partir de cette histoire. Si votre

école ne possède pas le matériel technique pour produire un film, cette leçon/unité peut prendre fin ici. Si vous disposez du temps et des ressources nécessaires pour réaliser un petit film, votre classe peut choisir un des scénarimages et des scénarios et réaliser une courte vidéo sur un mythe.

Avec la collaboration d'un professeur de théâtre, il est aussi possible de créer une courte pièce à partir du mythe. On pourrait alors rédiger un texte, produire des accessoires et monter une petite scène.

Conclusion : Si votre classe a rédigé des mythes, demander aux élèves de lire les leçons au reste de la classe serait un excellent moyen de terminer cette leçon. Si on a réalisé un petit film, ce serait bien, pour terminer la leçon, de le projeter en classe. Si votre classe a choisi de jouer la pièce, ce spectacle terminerait idéalement cette leçon.

Nous aimerions pouvoir présenter vos histoires afin qu'un grand nombre de personnes puissent en profiter. Si vous voulez nous envoyer ce que vous avez réalisé, nous en serions ravis. Envoyez le tout à :

ICCA
a/s de Rob Imrie
205 Opemiska Meskino
Oujé-Bougoumou QC
G0W 3C0

Critères de notation suggérés :

	Niveau 4	**Niveau 3**	**Niveau 2**	**Niveau 1**
Style	-Déroulement de l'histoire supérieur aux attentes /5	-Déroulement de l'histoire tel qu'attendu /4	-Déroulement de l'histoire inférieur aux attentes /3	-Déroulement très médiocre de l'histoire /2
Communication orale	-L'élève a communiqué son mythe avec assurance, s'est exprimé clairement et avec animation. /5	-L'élève a présenté son mythe avec une certaine assurance, s'est exprimé avec clarté et une certaine animation. /4	-L'élève a présenté son mythe avec peu d'assurance et de façon peu ou pas animée. /3	-L'élève n'a pas présenté son mythe. /2
Écriture	- L'élève a réussi à rédiger un texte clair et concis, avec de très nombreux détails. -L'élève a respecté le schéma d'un mythe au-delà des attentes. /10	- L'élève a écrit clairement et inclus beaucoup de détails. -L'élève a respecté le schéma d'un mythe. /8	- L'élève a rédigé un mythe, de façon parfois obscure, avec quelques détails. -L'élève a dans une certaine mesure respecté le schéma d'un mythe. /6	- L'élève a partiellement réussi à rédiger un mythe, mais de façon peu claire, et avec peu de détails. -Cela ne ressemblait guère à un mythe. /4

Révision	-L'élève a participé activement à la révision par les pairs, a fait et accepté nombre de suggestions de manière constructive. /5	-L'élève a participé à la révision par les pairs, fait et accepté quelques suggestions de manière constructive. /4	-Peu de participation à la révision par les pairs, peu de suggestions faites et acceptées. /3	-Peu ou pas de participation à la révision par les pairs. /2

Total /25