



Mythes cris

Lien avec le programme scolaire : Les textes narratifs mythiques sont un des moyens les plus anciens permettant de consigner l’histoire humaine et de lui donner un sens, et d’exprimer le monde de l’imaginaire.

Niveau : Troisième cycle du primaire

Nombre de périodes en classe : de 1 à 4

Matériel suggéré : Papier graphique, papier vierge, marqueurs, crayons de cire ou crayons de couleur, et des mythes de eastcree.org et/ou d’Aatiyuuhkaan.

Si vous trouvez ces mythes trop difficiles, vous pouvez utiliser un mythe de votre choix.

<http://www.eastcree.org/cree/en/stories/text/maasu/>

Introduction à la leçon : Lisez les deux mythes à la classe. Expliquez que ce sont des mythes et que les mythes sont des histoires transmises depuis des temps anciens qui cherchent à expliquer pourquoi les choses sont comme elles sont. Les mythes cris sont souvent racontés de manière humoristique.

Avant de passer à l’étape de la rédaction, vous devrez montrer aux élèves comment bien structurer leur mythe.

Axé sur l’élève : Les élèves devraient individuellement faire une séance de remue-méninges afin de trouver des idées pour leur mythe. Quel est le cadre? Quels sont les personnages? Quel est le problème? Quelle sera la fin de l’histoire? Quel message essayez-vous d’exprimer? Poser ces questions permettra d’élaborer le mythe et de le rendre vivant. Une fois que les élèves auront des idées sur leur histoire, ils se choisiront chacun un partenaire pour examiner leurs idées respectives. Chacun devrait faire des suggestions pour améliorer l’histoire de l’autre.

Une fois la séance de remue-méninges à deux terminée, les élèves devraient commencer à rédiger leur mythe. Une fois le premier jet achevé, chaque élève demandera à un pair de relire son histoire. Ce dernier devrait présenter des suggestions pour améliorer le mythe. Puis chaque élève reverra et remaniera son propre texte pour en arriver à une version définitive.

Ne pas oublier d’illustrer l’histoire.

Conclusion : Après que le mythe a été rédigé et mis au propre, les élèves devraient faire connaître leur histoire au reste de la classe. Les élèves devraient rédiger leur travail à l’ordinateur ou à la main.



ᐱᑦᑎᑦᑭᑦᑎᑦ
Aanischaaukamikw

CREE CULTURAL INSTITUTE
INSTITUT CULTUREL CRI

Nous aimerions pouvoir présenter vos histoires afin qu'un grand nombre de personnes puissent en profiter. Si vous voulez nous envoyer ce que vous avez réalisé, nous en serions ravis. Envoyez le tout à :

ICCA

a/s de Rob Imrie
205 Opemiska Meskino
Oujé-Bougoumou QC
G0W 3C0



Critères de notation suggérés :

	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Style	-Déroulement du mythe supérieur aux attentes. /5	-Déroulement du mythe tel qu'attendu. /4	-Déroulement du mythe inférieur aux attentes. /3	-Déroulement très médiocre du mythe. /2
Contenu	- L'élève a suivi le canevas du mythe, inclus une intrigue, des personnages, un conflit, une résolution et un cadre très élaborés. /10	- L'élève a suivi le canevas du mythe, inclus une intrigue, des personnages, un conflit, une résolution et un cadre élaborés. /8	- L'élève a suivi dans une certaine mesure le canevas du mythe, inclus une intrigue, des personnages, un conflit, une résolution et un cadre peu élaborés. /6	- L'élève a produit ce qui ressemble à peine à un mythe, n'a pas inclus d'intrigue, de personnages, de conflit, de résolution et de cadre un tant soit peu élaborés. /4
Écriture	- L'élève a réussi à rédiger un texte clair et concis, avec de très nombreux détails. -L'élève a respecté le schéma d'un mythe au-delà des attentes. /10	- L'élève a écrit clairement et inclus beaucoup de détails. -L'élève a respecté le schéma d'un mythe. /8	- L'élève a rédigé un mythe, de façon parfois obscure, avec quelques détails. -L'élève a dans une certaine mesure respecté le schéma d'un mythe. /6	- L'élève a partiellement réussi à rédiger un mythe, mais de façon peu claire, et avec peu de détails. -Cela ne ressemblait guère à un mythe. /4
Révision	- L'élève a participé activement à la révision par les pairs, a fait et accepté nombre de suggestions de manière constructive.	- L'élève a participé à la révision par les pairs, fait et accepté quelques suggestions de manière constructive.	- Peu de participation à la révision par les pairs, peu de suggestions faites et acceptées. /3	- Peu ou pas de participation à la révision par les pairs.



	/5	/4		/2
--	----	----	--	----

Total /30